



ChaLouP

Petite, ChaLouP rêvait d'être pâtissière à cheval ou pompier cosmonaute, elle est finalement intervenante-illustratrice-architecte. Elle réitère sa collaboration avec sa commère de féerie, Lorette Berger, pour qui elle a déjà illustré «Graines de Pissenlits». Découvrez son univers sur [«www.chaloup.fr»](http://www.chaloup.fr)



ChaLouP

Petite, ChaLouP rêvait d'être pâtissière à cheval ou pompier cosmonaute, elle est finalement intervenante-illustratrice-architecte. Elle réitère sa collaboration avec sa commère de féerie, Lorette Berger, pour qui elle a déjà illustré «Graines de Pissenlits». Découvrez son univers sur [«www.chaloup.fr»](http://www.chaloup.fr)

Bibliothèque de Messery
Mercredi 12 décembre 2018 de 14h à 17h30

ATELIER CRÉATIF ET LECTURE SPECTACLE
DE «LA PRINCESSE PALATINE»

Animés par l'illustratrice ChaLouP

14h - 15h30 : Atelier créatif «Les persoloufs»
16h - 16h30 : Lecture spectacle de «La Princesse Palatine»
A partir de 16h30 : vente et dédicaces d'albums.

Informations et réservations
auprès de la bibliothèque
04.50.94.79.70
bibliotheque@messery.fr

Bibliothèque de Messery
Mercredi 12 décembre 2018 de 14h à 17h30

ATELIER CRÉATIF ET LECTURE SPECTACLE
DE «LA PRINCESSE PALATINE»

Animés par l'illustratrice ChaLouP

14h - 15h30 : Atelier créatif «Les persoloufs»
16h - 16h30 : Lecture spectacle de «La Princesse Palatine»
A partir de 16h30 : vente et dédicaces d'albums.

Informations et réservations
auprès de la bibliothèque
04.50.94.79.70
bibliotheque@messery.fr



Lecture - Durée 35 minutes

Synopsis: ChaLouP tourne et retourne dans sa cabane sur l'Île Lustre, impossible pour elle de trouver le sommeil: elle n'a plus rien à lire! Et sans livre, aucune belle image ne vient la bercer et l'emmener dans le sommeil... La situation semble désespérée, quand soudain elle reçoit par bouteille à la mer le dernier conte écrit par sa commère Lorette... Ce conte suscitera-t-il suffisamment de belles images pour l'aider à s'endormir?

Au milieu d'un décor graphique composé d'objets issus du recyclage, l'univers de l'illustrateur et celui de l'auteur se rencontrent. Le texte prend corps et se transforme en images : images projetées, ombres chinoises, images créées par le décor qui évolue.

L'atelier : initiation à l'illustration



Par la méthode du «cadavre exquis» des surréalistes, et à l'aide de différentes techniques (collage, pastels...) nous dessinerons des personnages loufoques, les «persoloufs» qui deviendront peut-être les héros de contes nouveaux...



L'album

Par un beau matin d'automne, Onora mit au monde une merveilleuse petite princesse qu'elle prénomma Lysia. (Les mamans savent bien que les petites filles ne naissent pas dans les roses mais dans les fleurs de lys...)

Le jour de la naissance de Lysia, Amaury oublia de porter sa couronne et son épée, l'amour déborda sur les joues d'Onora et Zélie confectionna pour sa sœur un mobile avec des rubans et des fleurs. Tout le royaume palatin était en fête !

C'était sans compter les plans maléfiques de l'affreuse Mhala, la sorcière au cœur de pierre et à la jambe de bois...

Dans un univers moderne et poétique inspiré du conte traditionnel, La Princesse Palatine, nous raconte l'histoire d'une petite fille pas tout-à-fait comme les autres...



Lecture - Durée 35 minutes

Synopsis: ChaLouP tourne et retourne dans sa cabane sur l'Île Lustre, impossible pour elle de trouver le sommeil: elle n'a plus rien à lire! Et sans livre, aucune belle image ne vient la bercer et l'emmener dans le sommeil... La situation semble désespérée, quand soudain elle reçoit par bouteille à la mer le dernier conte écrit par sa commère Lorette... Ce conte suscitera-t-il suffisamment de belles images pour l'aider à s'endormir?

Au milieu d'un décor graphique composé d'objets issus du recyclage, l'univers de l'illustrateur et celui de l'auteur se rencontrent. Le texte prend corps et se transforme en images : images projetées, ombres chinoises, images créées par le décor qui évolue.

L'atelier : initiation à l'illustration



Par la méthode du «cadavre exquis» des surréalistes, et à l'aide de différentes techniques (collage, pastels...) nous dessinerons des personnages loufoques, les «persoloufs» qui deviendront peut-être les héros de contes nouveaux...

L'album

Par un beau matin d'automne, Onora mit au monde une merveilleuse petite princesse qu'elle prénomma Lysia. (Les mamans savent bien que les petites filles ne naissent pas dans les roses mais dans les fleurs de lys...)

Le jour de la naissance de Lysia, Amaury oublia de porter sa couronne et son épée, l'amour déborda sur les joues d'Onora et Zélie confectionna pour sa sœur un mobile avec des rubans et des fleurs. Tout le royaume palatin était en fête !

C'était sans compter les plans maléfiques de l'affreuse Mhala, la sorcière au cœur de pierre et à la jambe de bois...

Dans un univers moderne et poétique inspiré du conte traditionnel, La Princesse Palatine, nous raconte l'histoire d'une petite fille pas tout-à-fait comme les autres...

